سكولار Scolaire.tn · موضوع للتدرّب من إعدادنا، ليس موضوعًا رسميًا	**مناظرة تجريبية على نمط مناظرة الدخول إلى المدارس الإعدادية النموذجية** الموضوع النموذجي 5	
	المادّة: **العربية** الحصّة: **ساعة** العدد: ..... / 20	
	الاسم واللقب:	القسم: .....

القسم الأوّل: الفهم (6 ن)

أقرأ النصّ ثمّ أجيب: «ورقة الغشّ»

كان أيمن تلميذًا ذكيًّا، لكنّه أهمل مراجعة درس الكسور هذا الأسبوع، فقد قضى أيّامه في مباريات الحيّ. وفي صباح يوم الفرض، وجد في درج طاولته ورقة صغيرة مطويّة، فتحها فإذا فيها حلول التمارين كلّها بخطّ دقيق.

ارتجفت يده. نظر إلى المعلّمة، فوجدها منشغلة بتوزيع الأوراق. همس له جاره: «انقل بسرعة، لن يراك أحد!». أحسّ أيمن بقلبه يخفق، وتذكّر فجأة وجه أبيه وهو يقول له كلّ صباح: «النجاح الذي لا تتعب فيه، لا تفرح به».

طوى أيمن الورقة، وقام من مكانه، وسلّمها إلى المعلّمة قائلًا: «وجدتُ هذه في طاولتي يا سيّدتي». نظرت إليه المعلّمة طويلًا، ثمّ وضعت الورقة في جيبها، وقالت: «شكرًا يا أيمن».

حلّ أيمن ما استطاع، وأخطأ في تمرينين. وحين وزّعت المعلّمة الأوراق بعد أيّام، كان عدده متوسّطًا، لكنّها كتبت تحته بالأحمر: «أحسنتَ... الصدق أعلى الأعداد». ومنذ ذلك اليوم، لم يعد أيمن يؤجّل مراجعة دروسه أبدًا.

1) لماذا لم يراجع أيمن درس الكسور؟ (1 ن)

☐ لأنّه كان مريضًا ☐ لأنّه قضى أيّامه في مباريات الحيّ ☐ لأنّه لم يفهم الدرس

2) ما الذي وجده أيمن في درج طاولته؟ (1 ن)

☐ رسالة من صديقه ☐ قلمًا جديدًا ☐ ورقة فيها حلول التمارين

3) ما معنى «يخفق» في «قلبه يخفق»؟ (1 ن)

☐ ينام ☐ يتوقّف ☐ يضطرب ويدقّ بسرعة

4) ما الذي ساعد أيمن على اتّخاذ قراره؟ (1 ن)

☐ تذكّره نصيحة أبيه ☐ رؤية المعلّمة له ☐ خوفه من الجار

5) أيّ قرينة تدلّ على تقدير المعلّمة لتصرّفه؟ (1 ن)

☐ «أحسنتَ... الصدق أعلى الأعداد» ☐ وضعت الورقة في جيبها ☐ كان عدده متوسّطًا

6) ما الذي تغيّر في سلوك أيمن في وضع الختام؟ (1 ن)

☐ ترك المدرسة ☐ صار لا يؤجّل مراجعة دروسه ☐ صار يغشّ

القسم الثاني: قواعد اللغة (6 ن)

أعود إلى النصّ وأجيب.

1) وظيفة «قائلًا» في «سلّمها إلى المعلّمة قائلًا»: (1 ن)

☐ مفعول به ☐ حال ☐ نعت

2) وظيفة «طويلًا» في «نظرت إليه المعلّمة طويلًا»: (1 ن)

☐ خبر ☐ نائب عن المفعول المطلق (صفة المصدر) ☐ حال

3) اسم المفعول من «طوى»: (1 ن)

☐ مطويّ ☐ مطووّ ☐ طاوٍ

4) اسم الفاعل من «أهمل»: (1 ن)

☐ مُهمَل ☐ هامل ☐ مُهمِل

5) «لا ... الأوراق» (نهي، أنتم، من «يلقي»): (1 ن)

☐ تلقي ☐ تلقون ☐ تلقوا

6) كُتبت الهمزة في «يؤجّل» على الواو لأنّ: (1 ن)

☐ ما قبلها مضموم وهي مفتوحة ☐ هي في آخر الكلمة ☐ ما قبلها مكسور

القسم الثالث: الإنتاج الكتابي (8 ن)

وجدتَ في طريقك إلى المدرسة شيئًا ثمينًا (محفظة نقود، هاتفًا، ساعة...) وتردّدتَ في ما تفعل به. أنتج نصًّا سرديًّا لا يتجاوز خمسة عشر سطرًا، تصف فيه ما وجدتَ ومشاعرك، وتضمّنه حوارًا دار بينك وبين صاحبه أو أحد أفراد عائلتك، مبيّنًا ما آل إليه الأمر.

المعيار	أتحقّق من	محقّق	جزئيًّا	غير محقّق
الملاءمة	احترام الموضوع ونوع النصّ (سرد مغنى بالوصف أو الحوار)			
الملاءمة	حدود 15 سطرًا وخاتمة تبيّن ما آل إليه الأمر			
الانسجام	بنية واضحة: بداية، تحوّل، نهاية			
الانسجام	ترابط الأحداث وتنويع الروابط			
سلامة اللغة	صحّة التراكيب والتصريف والإعراب			
سلامة اللغة	الإملاء وعلامات الترقيم وتنظيم الحوار			